

„Gute Schule noch besser machen“

# KUNSTAUKTION mit Grafikmarkt 2022

am und für das Lichtenstern-Gymnasium  
Ludwigsburger Straße 34 · 74343 Sachsenheim



**Max Ackermann (1887-1975)**  
Hymne 1966

## Vorbesichtigung und Grafikmarkt

**Freitag, 16.12.22 13-18 Uhr**

**Samstag, 17.12.22 12-14 Uhr**

## Auktion

**Samstag, 17.12.22 14-16 Uhr**

**Ackermann · Anders ·  
Baumgartl · Bauschert ·  
Benz · Chagall · Dali ·  
Dittrich · Dix · Döring ·  
Gossel · Grieshaber · Groß ·  
Häberle · Hajek · Hammerstiel ·  
Henninger · Hohly · Kruck ·  
Marcuse · Meckseper · Melis ·  
Reichert · Reichle · Rouault ·  
Schober · Schönleber · Schüle ·  
Strich-Chapell · Willand**





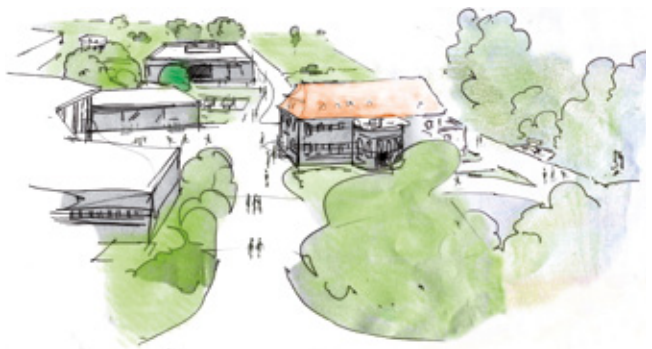
## „Gute Schule noch besser machen“

**Mit der Umsetzung der Vision „Lerncafé Lichtenstern“** konnten wir einen Meilenstein, ein innovatives Bildungskonzept verwirklichen. Wir wollen am Evangelischen Lichtenstern-Gymnasium eine bunte und vielfältige Lernumgebung bieten, in der intensiv gelernt wird und in der Kreativität und die Freude am Lernen Raum haben.

**Das zurückliegende Schuljahr** war in vielerlei Hinsicht intensiv. Intensiv haben Schülerinnen und Schüler der Oberstufe unser Lerncafé mit Lernlounge, Lernterrasse und Lernateliers, unser Co-Working-Space, genutzt und mit Leben gefüllt.

Intensiv haben wir uns mit den Ergebnissen einer externen Evaluation auseinandergesetzt. Intensiv haben wir uns am Evangelischen

Lichtenstern-Gymnasium damit beschäftigt, wo wir als Schule stehen und wo wir in Zukunft Entwicklungsschwerpunkte setzen wollen. Die Bewerbung um den Deutschen Schulpreis war ein Baustein, der uns hierbei über den eigenen Stand reflektieren ließ. In Deutschland haben sich im vergangenen Schuljahr 81 Schulen der Herausforderung Schulpreis gestellt. Als nominierte Schule sind wir bei unserer ersten Bewerbung unter die besten 15 Schulen gekommen und dürfen nun am Netzwerk des Deutschen Schulpreises teilhaben.



**Gute Schulen tauschen sich aus**, wollen von anderen Schulen lernen und wollen noch besser werden. Den „Drive“ aus der Schulpreisbewerbung nehmen wir mit! Gemeinsam mit SchülerInnen, Eltern, PartnerInnen, unserer Schulträgerin, der Schulstiftung der evangelischen Landeskirche Württemberg, und natürlich unseres engagierten Kollegiums und unserer MitarbeiterInnen werden wir nicht stehen bleiben.

**Tradition trifft Moderne** – am Evangelischen Lichtenstern-Gymnasium haben wir Erfahrung in der Bewahrung traditioneller christlicher Werte und interpretieren diese für eine gegenwarts- und zukunftsbezogene Welt von heute und für morgen. Wir wünschen uns SchulabgängerInnen, die als VerantwortungsbürgerInnen ihre Lebensumwelt aktiv mitgestalten und die ein lebendiges Gespür für Gemeinwohl und Gemeinsinn in sich tragen.

**Schwerpunkte unserer pädagogischen Arbeit** werden die neu geschaffene Kooperation mit der Musikschule Bietigheim-Bissingen, der Aufbau unserer „Musikakademie“, sein. Als gebundenes Ganztagesgymnasium wollen wir unsere Ganztagesangebote weiterentwickeln und unseren Anspruch mit Leben füllen, als Schule in unser gesellschaftliches Umfeld zu wirken und die gesellschaftlichen Akteure an unsere Schule zu holen, in Expertengesprächen, Workshops, Podiumsgesprächen, etc. Die zurückliegenden Corona-Schuljahre ließen uns gerade dieses, die Öffnung unserer Schule in und für die Welt, schmerzlich vermissen.

**Ihre Unterstützung hilft** uns dabei, „gute Schule noch besser zu machen“. Deshalb sind wir allen, die mithelfen, allen Interessenten, Mitbietern und Käufern dankbar, die mit ihrem Engagement einen Beitrag leisten, der uns auf unserem pädagogischen Weg hilft und ganz neue Möglichkeiten schafft.

**Ein besonderer Dank** gilt unseren Spendern wertvoller Drucke, Grafiken oder Gemälde. Ohne sie wäre eine solche Kunstauktion nicht möglich. Ihr Engagement zeigt uns, dass ihnen die Jugend und unsere Pädagogik am Herzen liegen. Das wissen wir sehr zu schätzen. Kommen Sie, steigern und kaufen Sie. Werden Sie die neuen Eigentümer schöner und wertvoller Kunst.



Wir freuen uns auf Ihr Kommen.

Helmut Dinkel,  
Schulleiter

## **Kunstauktion**

Bei den jeweiligen Kunstwerken sind zwei Preise angegeben. Der erste Preis ist der Betrag des Mindestgebots, die zweite Preis in Klammern ist der Schätzwert, der dem derzeitigen Marktwert entspricht.

Die Preise beziehen sich auf das Objekt in seiner Gesamtheit, d.h. der Rahmen ist in seinem Preis inbegriffen.

Gesteigert wird bis 500,- € in Schritten zu 10,- €, über 500,- € in Schritten zu 50,- €.

Der Zuschlagpreis ist der Endpreis. Es werden keine „Auktionsgebühren“ erhoben.

Die ersteigerten Gegenstände können direkt nach der Aktion mitgenommen werden. Die Zahlung kann später erfolgen. Auch eine spätere Abholung ist möglich.

Nicht verkaufte Kunstwerke der Auktion können bis 14 Tage nach der Auktion zum Limitpreis erworben werden.

## **Grafikmarkt**

Der Grafikmarkt ist schon während der Vorbesichtigung am **Freitag, 16.12.2022 von 13 Uhr bis 18 Uhr** geöffnet, ebenso am **Samstag, 17.12.2022 von 12 Uhr bis 14 Uhr**.

Es können preiswerte Originalgrafiken bekannter Künstler zu Sonderpreisen erworben werden. Grafikmarkt und Kunstauktion finden im Foyer des Lichtenstern-Gymnasiums statt.

Lot 01

Max Ackermann (1887-1975)

Grammophon 1930 / 1973  
Kaltnadel-Radierung 49,5 x 32,5 cm auf Kupferdruck-  
bütten  
Auflage 80 Exemplare nummeriert und signiert  
WVR 2903b  
Limit 300,- € ( 900,- € )



Lot 02

Heiner Bauschert (1928-1986)

Drei Amseln 1985  
Farbholzschnitt 49 x 40 cm  
Auflage 100 Expl. nummeriert, signiert und datiert  
WV 1985/05

Limit 150,- (300,- €)



Lot 03

Marc Chagall (1887-1985)

Blau-schwarzer Strauß 1957  
Farblithographie auf leichtem Karton  
23 x 20 cm unsigniert  
WV Mourlot 202

Limit 180,- € (360,- €)



Lot 04

Simon Dittrich (\*1940)

Besonderes Haus 2017  
Öl auf Leinwand 30 x 40 cm  
rückseitig signiert und datiert

Limit 800,- € (1.800,- €)





Lot 05

Adam Lude Döring (1925-2018)

Balletteuse um 1990  
Mischtechnik 22 x 19 cm  
signiert

Limit 400,- € (1.200,- €)

---



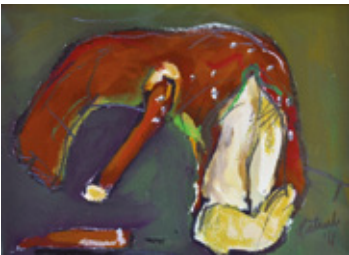
Lot 06

HAP Grieshaber (1909-1981)

Der Maler 1979  
Holzschnitt 43,5 x 36 cm auf Büttchen  
Auflage 100 Expl., hier Exemplar h.c. (= hors commerce)  
signiert  
Werkverzeichnis Fürst 79/10

Limit 350,- € (790,- €)

---



Lot 07

Wolfgang Häberle (\*1951)

Kleine Heimat -21 2011  
Tempera über Graphit 14 x 19 cm  
signiert und datiert

Limit 280,- € (680,- €)

---



Lot 08

Detlef Willand (1935 - 2022)

Don Quijote oder der Verlust der Mitte 2003  
Farbholzschnitt 52,5 x 33 cm  
Auflage 40 Expl. signiert  
WV 2003/1

Limit 180,- € (420,- €)

Lot 09

Fritz Melis (1913-1982)

Drei Eulen 1966  
Linolschnitt 24,5 x 30,5 cm  
signiert und datiert

Limit 240,- € (780,- €)



Lot 10

Otto Herbert Hajek (1927-2005)

Der Morgen 2001  
Original-Farbserigraphie 60 x 50 cm  
Auflage 90 Exemplare, nummeriert,  
signiert und datiert  
Werkverzeichnis 2001/4

Limit 150,- € (350,-€)

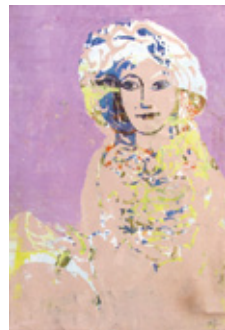


Lot 11

Richard Hohly ( 1902-1995 )

Käthchen 1971  
Original-Farbserigraphie 73 x 49 cm  
Unikat  
signiert

Limit 650,- € (1.500,- €)

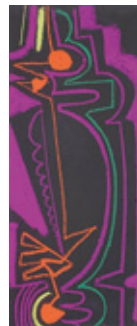


Lot 12

Max Ackermann (1887-1975)

Ohne Titel (Formenplan) 1973  
Pastell auf schwarzem Bütten 50,3 x 21 cm  
u.r. signiert und datiert  
ACK 1473

Limit 2.200,- € ( 6.900,- € )







Lot 13

Adam Lude Döring (1925-2018)

Engel und Anima  
Original-Farbserigraphie 42,0 x 42,0 cm  
Auflage 150 Exemplare nummeriert,  
signiert und datiert  
WV 211

Limit 180,- € (380,- €)

---



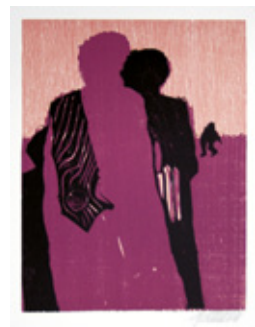
Lot 14

Georges Rouault (1871 - 1958)

Incantation 1928  
Frontispice der Grafikfolge "Les Réincarnations du Père Ubu"  
Original Radierung 30 x 20 cm auf Büttenpapier 43,8 x 32,7 cm  
in der Platte monogrammiert und datiert

Limit 400,- € (780,- €)

---



Lot 15

Robert Hammerstiel (1933-2020)

Gespräch im Freien 1991  
Farbholzschnitt 33 x 25 cm  
Auflage 150 Exemplare + 20 e.a.  
nummeriert und signiert

Limit 120,- € (350,- €)

---



Lot 16

Salvador Dalí (1904 - 1989)

Der Triumph Christi und der Jungfrau -  
Paradies/23. Gesang aus:  
„Die göttliche Komödie“ 1960  
Farbholzschnitt 24,1 x 17,5 cm  
Auflage 4765 Expl. im Stock signiert  
WV Michler/Löpsinger 1128

Limit 350,- € (750,- €)

Lot 17

Max Ackermann (1887-1975)

Ohne Titel (Agora) 1973  
Pastell auf schilfgrünem Bütten 50 x 32,5 cm  
u.r. signiert und datiert  
ACK 7598

Limit 2.900,- € ( 8.500,- € )



Lot 18

Walter Marcuse (1896 –1976)

Fosterdale Farms 1968  
Mischtechnik 38 x 35 cm  
bezeichnet, monogrammiert und datiert

Limit 450,- € ( 1600 € )



Lot 19

HAP Grieshaber (1909-1981)

Zeus 1981  
aus der Folge „Hellas“  
Farbholzschnitt 47,5 x 38 cm auf Bütten  
Auflage 290 Expl., nummeriert und signiert  
Werkverzeichnis Fürst 80/6

Limit 280,- € (490,- €)



Lot 20

Wolfgang Häberle (\*1951)

Tulpen 2019  
Tusche laviert 55 x 39 cm  
signiert und datiert

Limit 780,- € (1.800,- €)





Lot 21

Josua Reichert (\*1937)

Archäologisches M 1993  
Typographie in 4 Farben 50,5 x 40,5 cm  
Auflage 100 Expl. nummeriert und signiert  
WV PT 151

220,- € (380,-€ )

---



Lot 22

Adam Lude Döring (1925-2018)

Piano 2004  
Mischtechnik 24 x 24 cm  
signiert, rückseitig datiert

Limit 1.200,- € (2.400,- €)

---



Lot 23

Robert Hammerstiel (1933-2020)

Nächtliches Warten 1995  
Farbholzschnitt 65 x 45 cm  
Auflage 100 Expl.  
hier Exemplar e.a. bezeichnet und signiert

Limit 220,- € (490,- €)

---



Lot 24

Marc Chagall (1887 1985)

Der grüne Akrobat 1979  
Farblithographie auf leichtem Karton 37,5 x 27,5 cm  
unsigniert  
WV Mourlot 946

Limit 180,- € (380,- €)

Lot 25

Max Ackermann (1887-1975)

Blaue Centrale II 1970  
Acryl auf Karton 37 x 31 cm  
rückseitig monogrammiert und datiert  
ACK 7600

Limit 4.800,- € ( 12.000,- € )



Lot 26

Gustav Schönleber (1851 – 1917)

Entladen der Boote um 1900  
Radierung 40,5 x 27 cm  
o.r. in der Platte signiert  
u.l. vom Drucker Felsing signiert  
sehr selten

Limit 750,- € (1.900,- €)



Lot 27

Otto Herbert Hajek (1927-2005)

Paulusbrief an die Korinther 1965  
Serigraphie auf rosa Seide 25,5 x 19,5  
Unikat  
gewidmet an den Verleger und signiert

Limit 850,- € (1.800,- €)



Lot 28

Claudia Anders (\*1967)

„Rose is a rose is a rose...“ 2004  
Farbholzschnitt 50 x 50 cm  
Auflage 35 Exemplare nummeriert und signiert

Limit 140,- € (280,- €)





Lot 29

Adam Lude Döring (1925-2018)  
Rendezvous 1995  
Mischtechnik 59 x 50 cm  
signiert und datiert

Limit 900,- € (1.800,- €)



Lot 30

HAP Grieshaber (1909-1981)  
Signore Dottore Gratiano 1965  
aus der Folge „commedia dell arte“  
Farbholzschnitt 30 x 23 cm auf Bütten  
Auflage 50 Expl. signiert  
Werkverzeichnis Fürst 65/86c

Limit 480,- € (790,- €)



Lot 31

Dorothea Schüle (\*1970)

Swimming pool 2008  
Original-Farbserigraphie 26,5 x 27 cm  
Auflage X Exemplare nummeriert, signiert und datiert

140,- € (280,- €)



Lot 32

Heiner Bauschert (1928-1986)

Vögel über gelbem Feld (Vogelflug) 1981  
Farbholzschnitt 42 x 46 cm  
Auflage 150 Expl. nummeriert, signiert und datiert  
WV 1981/11

Limit 150,- € (300,- €)

Lot 33

Detlef Willand (1935 - 2022)

Das Mäuerchen 1986  
Aus der Folge „Der Weg – Santiago de Compostella“  
Farbholzschnitt 40 x 56,5 cm auf Büttlen 55 x 75,5 cm  
Auflage 100 Expl. nummeriert und signiert  
WV 1985/8



Limit 180,- (420,- €)

---

Lot 34

Robert Hammerstiel (1933-2020)

Nächtliche Nachricht 1991  
Farbholzschnitt 47,5 x 41,5 cm  
Auflage 70 Exemplare nummeriert und signiert

Limit 220,- € (490,- €)



Lot 35

Heiner Bauschert (1928-1986)

Nordische Landschaft 1985  
Farbholzschnitt 50 x 40 cm  
Auflage 150 Expl. nummeriert, signiert und datiert  
WV 1985/14

Limit 150,- (300,- €)



Lot 36

Max Ackermann (1887-1975)

Überbrückte Kontinente 1972  
Farbserigraphie 33,8 x 43,6 cm  
Auflage 150 Exemplare nummeriert,  
signiert und datiert  
WV ACS7215



Limit 400,- € (2.200,- €)



Lot 37

Karlheinz Groß  
(1943 Nordhausen/Harz - Mundelsheim a.N. 2009)

Villa d'Este 1972  
Sepiatusche auf Papier  
39 x 59 cm  
signiert und datiert

Limit 380,- € (680,-€)



Lot 38

Otto Dix (1891-1969)

Selbstportrait mit Marcella 1968  
Original-Lithografie 58,8 x 44,6 cm  
Auflage 50 Exemplare, nummeriert, bezeichnet, signiert  
und datiert  
WV Karsch 329

Limit 3.500,- € (6.800,- €)



Lot 39

Peter Jakob Schober (1897-1983)

Dorfidylle 1974  
Farbkreidezeichnung 22,5 x 28 cm  
u.r. monogrammiert und datiert

Limit 450,- € (950,- €)



Lot 40

Simon Dittrich (\*1940)

Siena 1988  
Farbradierung 39,5 x 59 cm  
Auflage 180 Exemplare  
Hier Exemplar E.a. (epreuve d'artiste)  
bezeichnet und signiert

Limit 160,- € (380,- €)

Lot 41

Wolfgang Häberle (\*1951)

Weinberge 2019  
Tusche laviert 42 x 23 cm  
signiert und datiert

Limit 480,- € (980,- €)



Lot 42

Adam Lude Döring (1925-2018)

Romania 2004  
Mischtechnik 63,5 x 49,5 cm  
signiert und datiert

Limit 1.200,- € (2.400,- €)



Lot 43

Paul Reichle (1900-1981)

Komposition 1975  
Acryl auf Karton 40 x 30 cm  
signiert und datiert  
rückseitig Widmung an den Komponisten  
Hans Georg Pflüger

Limit 1.500,- € (3.900,- €)



Lot 44

Max Ackermann (1887-1975)

Ohne Titel (Strahlungen) 1958  
Pastell auf Bütten 26,5 x 20,5 cm  
signiert und datiert  
Werkverzeichnis ACK 3831

Limit 1.200,- € (7.800,- €)







Lot 45

Salvador Dalí (1904 - 1989)

Vorbereitung zum Schlußgebet - Fegefeuer/11. Gesang  
aus: „Die göttliche Komödie“ 1960  
Farbholzschnitt 25,6 x 18,2 cm  
Auflage 4765 Expl. im Stock signiert  
WV Michler/Löpsinger 1083

Limit 350,- € (750,- €)

---



Lot 46

Max Ackermann (1887-1975)

Bild vom 20. August 1967  
Acryl auf Leinwand 65 x 50 cm  
rückseitig auf dem oberen Keilrahmenschenkel  
signiert und datiert  
ACK 7599

Limit 15.000,- € (48.000,- €)

---



Lot 47

Roland Benz (\*1950)

Waldbremse 1983  
Radierung 17,5 x 28 cm  
Auflage 40 Expl.  
nummeriert, bezeichnet, signiert und datiert

Limit 120,- € (280,- €)

---



Lot 48

Christian Kruck (1925-1985)

Boote vor Stromboli 1970  
Farblithografie 70 x 93 cm auf Büttchen  
Auflage 125 Expl. nummeriert, datiert und signiert

Limit 280,-€ (580,- €)

Lot 49

Marc Chagall (1887-1985)

Nature morte brun 1957  
Farblithographie auf leichtem Karton 23 x 20 cm  
unsigniert  
WV Mourlot 205  
Limit 220,- € (390,- €)



Lot 50

Otto Herbert Hajek (1927-2005)

Ohne Titel 1978  
Farbserigraphie 50 x 65 cm  
Auflage 120 Exemplare  
nummeriert, signiert und datiert  
WV 78/2

Limit 180,- € (360,- €)



Lot 51

Adam Lude Döring (1925-2018)

Trapezkünstlerinnen 1985  
Mischtechnik 24 x 24 cm  
signiert und datiert

Limit 650,- € (1.400,- €)



Lot 52

Walter Marcuse (1896-1976)

Simssee (bei Rosenheim) 1939  
Gouache 55 x 70 cm  
u.l. monogrammiert und datiert  
rückseitig bezeichnet, signiert und datiert

Limit 500,- € (2.000,- €)





Lot 53

Walter Strich-Chapell (1877-1960)

Albhochfläche um 1950

Öl auf Holzplatte

35,5 x 47,5 cm

unten rechts signiert

Limit 1.100,- € (2.400,- €)



Lot 54

HAP Grieshaber (1909-1981)

Der Ritt 1964/71

aus der Folge „Osterritt“

Holzchnitt in Silber 32 x 54 cm auf leichtem Karton

unbek. Auflage gefälligkeitssigniert

Werkverzeichnis Fürst 71/16

Limit 380,- € (680,- €)



Lot 55

Max Ackermann (1887-1975)

Hymne 1966

Acryl auf Leinwand 75 x 34,5 cm

rückseitig auf dem oberen Keilrahmenschenkel

signiert und datiert 2.8.66

ACK 7279

Limit 8.000,- € (38.000,- €)



Lot 56

Richard Hohly (1902-1995)

Im Welzheimer Wald 1930er Jahre

Öl auf Preßspanplatte

44 x 63,5 cm

unten rechts signiert

Limit 1.200,- € (2.600,- €)

Lot 57

Dorothea Schüle (\*1970)

Am Strand 2008

Original-Farbserigraphie 35,5 x 53 cm

Auflage 60 Exemplare nummeriert, signiert und datiert

140,- € (280,- €)



Lot 58

Manfred Henninger (1894-1986)

Südliche Landschaft mit Hütte um 1942

Aquarell

54 x 75 cm

u.r. signiert

Limit 500,- € (1.500,- €)



Lot 59

Friedrich Meckseper 1936 - 2019

Objet trouvé 1976

Farbradierung 19,5 x 15 cm

Auflage 100 nummerierte Exemplare

signiert und datiert

WV Schmücking 173

Limit 220,- € (490,- €)



Lot 60

Simon Dittrich (\*1940)

Stilleben 2020

Öl auf Leinwand 30 x 40 cm

signiert

rückseitig bezeichnet und datiert

Limit 800,- € (1.800,- €)





Lot 61

Wolfgang Häberle (\*1951)

Brandenburger Tor 2019  
Tusche laviert 42 x 23 cm  
signiert und datiert

Limit 480,- € (980,- €)

---



Lot 62

Adam Lude Döring (1925-2018)

Violine 1997  
übermalte Serigraphie 41 x 41 cm  
signiert, datiert und „Unikat“ bezeichnet

Limit 400,- € (980,- €)

---



Lot 63

Marc Chagall (1887 1985)

Sonne mit rotem Pferd 1979  
Farblithographie auf leichtem Karton 38 x 55 cm  
unsigniert  
WV Mourlot 945

Limit 300,- € (780,- €)

---



Lot 64

Moritz Baumgartl (\*1934)

Holzheizung 2001  
Farbserigraphie 30,5 x 24,5 cm  
Auflage 100 Expl. nummeriert und signiert

Limit 140,- € (290,- €)

Lot 65

Salvador Dali (1904 - 1989)

Erneuter Anblick Beatricens - Paradies/5. Gesang

aus: „Die göttliche Komödie“ 1960

Farbholzschnitt 24 x 18 cm

Auflage 4765 Expl. im Stock signiert

WV Michler/Löpsinger 1110

Limit 350,- € (750,- €)



Lot 65

Max Ackermann (1887-1975)

Geometrisches Spiel 1973

Farbserigraphie 26,1 x 20 cm

Auflage 70 Exemplare nummeriert, signiert und datiert

WV ACS7317

Limit 280,- € ( 1.200,- € )



Lot 66 (Für KuKuk Kosovo Projekt)

Sven Gossel (1976)

„Lioba“, 2002,

Öl/Leinwand, 40x120cm

Unikat

Limit 550,- € ( 1.700,- € )



Lot 67 (Für KuKuk Kosovo Projekt)

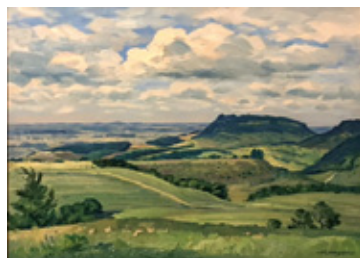
Hermann Umgelter (1891-1962)

„Blick zum Scheuelberg“,

Öl/Leinwand, 84 x 68 cm,

Rahmen außen 103 x 86

Limit 400,- € (1.200,- €)





Eine besondere und exklusive Edition  
für die Freunde des Lichtenstern-Gymnasiums



Wolfgang Häberle (\*1951)

**Non scholae ... 2018**

Linolschnitt 27,5 x 36,5 auf Bütten 44 x 63 cm  
in verschiedenen Farben handkoloriert  
Auflage 60 Exemplare nummeriert und signiert

**Sonderpreis zur Auktion 90,-€**

**Evang. Lichtenstern-Gymnasium**  
Ludwigsburger Str. 34 | 74343 Sachsenheim  
07142 / 9940 | kontakt@lichtenstern.info  
www.lichtenstern.info

