

Titel der Werkstatt: **Gottesdienste**

Anbieter:in der Werkstatt: **Sophia Salzwedel**

Protokollant:in (*eine Person, die sich zuständig fühlt, die aber deswegen nicht automatisch die Arbeit alleine machen soll*): **Joachim Braunschuh**

### **Dokumentation (Mitschriften, Zitate, Mindmaps, Ergebnisse...)**

- Ansprechende Themen für Schülerinnen und Schüler
- Ggf. externe Prediger einladen, die von ihren Erfahrungen mit Gott berichten
  - Budget?
- Schüler in Vorbereitung stärker mit einbinden, ggf. über ein Vorbereitungsteam (Neigungsgruppe?); => „Koalition der Willigen“, anstelle der Verpflichtung ganzer Klassen über den Religionsunterricht => höhere Motivation bei Schülerinnen und Schülern und bei vorbereitenden Lehrern
- Kolleginnen und Kollegen anderer Fachschaften stärker einbinden
- Musik: Gestaltung eines ELGS-Liederheftes, das für Schulgottesdienste verwendet wird => durch das Singen der gleichen Lieder => höhere Kenntnis des Liedguts der SuS => Komponieren eines Schulliedes???
- Musik: neuere / modernere Lieder in den Gottesdienst mit einbinden.
- SuS sollen christlichen Glauben an den Gottesdiensten leben können und nicht das Gefühl haben „sich verstecken zu müssen.“
- Freiwilligkeit einzelner Gottesdienste?
- Logistik: Problem der Raumgröße im Foyer / Risiko bei Gottesdiensten im Freien
- Einbauen weiterer Elemente / Bausteine (interaktive Elemente / Segnungsangebot) => ggf. Freiwillig nach Gottesdienst im Raum der Stille.

### **Wie machen wir weiter? Welche nächsten Schritte könnten/ müssten folgen?**

- Sophia Salzwedel kontaktiert Religions- und Musiklehrer und verfolgt das Projekt der Gestaltung eines ELGS-Liederheftes
- Ergebnisse und Ideen werden an Religionsfachschaft weitergeleitet und mitgeteilt.