

am und für das Lichtenstern-Gymnasium



Max Ackermann, Akzentpassage 1967

Freitag, 14.12.18, 14-19 Uhr Vorbesichtigung
Samstag, 15.12.18, 14-16 Uhr Auktion + Markt

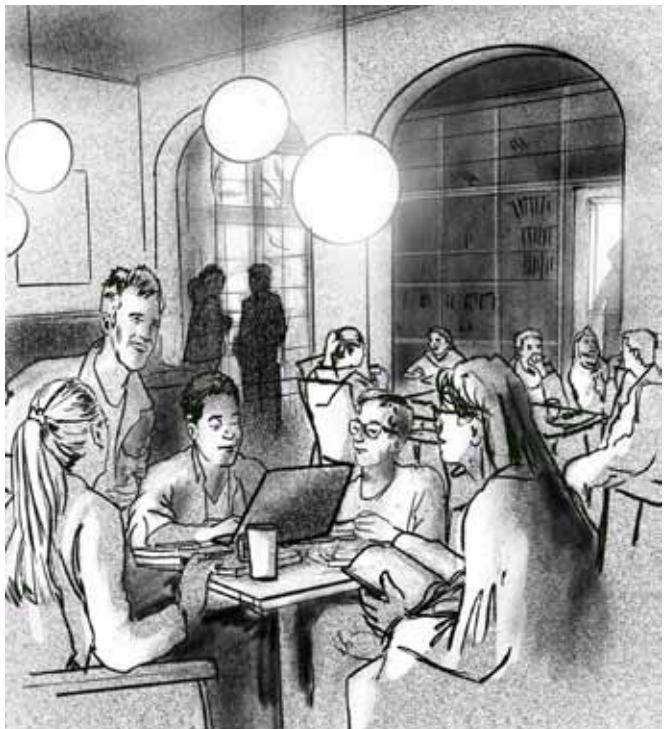
Ludwigsburger Straße 34 • 74343 Sachsenheim

Vision „Lerncafé Lichtenstern“

Die Erlöse der Auktion und des Grafikmarktes kommen der Konzeption des Lerncafés Lichtenstern zu Gute. Ein moderner, heller Co-Working-Space, der zum Leben und Lernen einlädt, Raum schafft für kreatives Miteinander.

Dazu meinen Schüler:

„Ich stelle mir das Lerncafé als entspannte, jedoch gleichzeitig konzentrierte Arbeitsatmosphäre vor.“ - „Eine Aufladestation für mich und meinen Laptop“ - „Schöne Atmosphäre für anregende Diskussionen und genügend Ruhe, um seinen eigenen Gedanken freien Lauf zu lassen.“ - „Das Lerncafé ist für mich neue Motivation und Inspiration zum modernen Lernen.“ - „Rückzugsort“ - „... eine Homöostase zwischen Chillen und Lernen“ - „Mit einer schönen Tasse Kaffee das Lernen und Denken antreiben.“ - „Zusammensein mit Freunden: Lernen, lachen, recherchieren, diskutieren“ - „Durch das Lerncafé wird die Lern- und Leistungsfähigkeit andauernd und effektiv verbessert werden.“



„Wir finanzieren das Lerncafé selbst“

Das Lichtenstern-Gymnasium hat in der Region einen guten Ruf, so dass wir aufgrund der hohen Bewerberzahlen unsere Schule dreizügig ausbauen können. Eingebettet in ein entwicklungspsychologisch dezentrales Raumkonzept ist die Unter- und Mittelstufe in je eigenen modernen Lernhäusern untergebracht und die Kursstufe wird zukünftig im altherwürdigen Schloss mit seiner hundertjährigen Bildungsgeschichte arbeiten. Dessen schöne Architektur spricht Schüler an, fördert die Motivation und schafft eine ganz besondere Lernatmosphäre - führt sie sozusagen in den „Stand der Weisheit“.

Als zentraler Begegnungs- und Arbeitsraum soll ein Lerncafé entstehen, wie es die Schüler umseitig beschrieben haben. Dieses innovative Bildungsambiente wollen und müssen wir durch Projekte und Aktionen selbst finanzieren. Wir konnten durch namhafte Spenden bereits 60.000,- € zusammentragen. Nun ergab sich die Idee einer Kunstauktion, die für uns eine vollkommen neue Erfahrung sein wird. Es wurden uns 60 schöne und wertvolle Werke zur Verfügung gestellt, dazu noch viele Grafiken. Mit dem Erlös der Auktion können wir die Vision „Lerncafé Lichtenstern“ realisieren.

Bei allen Unterstützern möchte ich mich ganz herzlich bedanken. Diese Unterstützung lebt aus einer außergewöhnlichen Großzügigkeit und ist alles andere als selbstverständlich. Mir bleibt nur noch die Bitte, dass Sie zahlreich zu unserer Kunstauktion kommen, Grafiken kaufen und kräftig mitbieten, damit wir dem Ziel einer Eigenfinanzierung einen großen Schritt näher kommen.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen.



Reinhart Gronbach,
Schulleiter

Kunstauktion

Bei den jeweiligen Kunstwerken sind zwei Preise angegeben. Der erste Preis ist der Betrag des Mindestgebots, die zweite Preis in Klammern ist der Schätzwert, der dem derzeitigen Marktwert entspricht.

Die Preise beziehen sich auf das Objekt in seiner Gesamtheit, d.h. der Rahmen ist in seinem Preis inbegriffen.

Gesteigert wird bis 500,- € in Schritten zu 10,- €, über 500,- € in Schritten zu 50,- €.

Der Zuschlagpreis ist der Endpreis. Es werden keine „Auktionsgebühren“ erhoben.

Die ersteigerten Gegenstände können direkt nach der Aktion mitgenommen werden. Die Zahlung kann später erfolgen. Auch eine spätere Abholung ist möglich.

Grafikmarkt

Der Grafikmarkt ist schon während der Vorbesichtigung am **Freitag, 14.12.2018 von 14 bis 19 Uhr** geöffnet, ebenso am **Samstag, 15.12.2018** zu den gleichen Zeiten.

Es können preiswerte Originalgrafiken bekannter Künstler zu Sonderpreisen erworben werden.

Grafikmarkt und Kunstauktion finden im Foyer des Lichtenstern-Gymnasiums statt

Lot 01

Marc Chagall (1887-1985)

Die Kunstreiterin (Femme Ecuyere) 1956

Original-Farblithografie 35 x 53 cm

Auflage 2000 im Stein signiert

Werkverzeichnis Mourlot 153

Limit 300,- € (900,- €)



Lot 02

Robert Würth (*1962)

Flugplatz 2000

Farbholzschnitt von 3 Stöcken

50,5 x 40 cm auf Japanpapier 68,5 x 49 cm

Probdruck auf dünnem Japanpapier

vor der Auflage von 50 Expl.

bezeichnet, signiert und datiert

Limit 200,- € (480,- €)



Lot 03

Max Ackermann (1887-1975)

Spätsommer 1973

Original-Serigraphie 50,1 x 32,4 cm

Auflage 150 Exemplare + ea. nummeriert, signiert und datiert

Werkverzeichnis ACS 7332

Limit 500,- € (2.200,- €)



Lot 04

Christian Kruck (1925-1985)

Mittelmeer (Hafen) 1970

Farblithografie 50 x 68,5 cm auf Rives-Bütten

Auflage 120 Exemplare nummeriert und signiert

Limit 180,- € (380,- €)





Lot 05

Walter Romberg (1898-1973)

Besigheim a.N. Enzbrücke 1920er Jahre
Radierung 24,3 x 32 cm
bezeichnet und signiert
Limit 120,- € (350,- €)



Lot 06

Paul Reichle (1900-1981)

Komposition 1975
Original-Farbserigraphie 42,5 x 36,5 cm
Auflage 50 Exemplare nummeriert, signiert und
datiert
Limit 250,- € (550,- €)



Lot 07

Adam Lude Döring (*1925)

Butterfly 1989
Farblithografie in 12 Farben 58,0 x 58,0 cm
auf Rives-Bütten 72,0 x 66,0 cm
Auflage 220 Exemplare + Exemplare e.a.
nummeriert, signiert und datiert
Werkverzeichnis WV 139
Limit 150,- € (480,-€)



Lot 08

Erich Heckel (1883-1970)

Exzentrischer Clown 1948
Lithographie auf leichtem Karton 27 x 21,8 cm
Handdruck vor der Auflage von nur 30 Exemplaren
signiert und datiert
Werkverzeichnis Dube L 334 II A
Limit 900,- € (2.400,- €)

Lot 09

Max Ackermann (1887-1975)

Extrablatt 1922/73

Original-Radierung 49,5 x 32 cm

Auflage 40 Exemplare + ea. nummeriert, signiert und datiert

Werkverzeichnis ACR 2203b

Limit 400,- € (1.400,- €)



Lot 10

Axel Arndt (1941-1998)

Acht Berliner Ansichten 1983

Farbserigraphien nach Aquarellen jeweils 8 x 13 cm

signiert und datiert

Limit 120,- € (280,- €)



Lot 11

Simon Dittrich (*1940)

Mozart 1994

Aquarell und Kreide auf Bütten 38 x 29 cm

signiert und datiert

Limit 450,- € (1.400,- €)



Lot 12

Roland Bentz (*1950)

Arbeitsblatt für Waldbesucher 1983

Radierung 25 x 30 cm

Auflage 40 Exemplare nummeriert und signiert

Limit 90,- € (220,- €)





Lot 13

Otto Dix (1891-1969)

Selbstbildnis mit Enkelkind 1966

Originallithografie (Plakatauflage) 49,5 x 42 cm

Gefälligkeitssigniert und e.a. bezeichnet

Werkverzeichnis Karsch 310b

Limit 400,- € (1.200,- €)



Lot 14

HAP Grieshaber (1909-1981)

Paar (für Volker Braun) 1980

Farbholzschnitt auf Bütten 77 x 59 cm

Auflage 100 Expl. nummeriert und signiert

Werkverzeichnis Fuerst 80/15

Limit 500,- € (1.800,- €)



Lot 15

Wolfgang Häberle (*1951)

Brandenburger Tor 2018 (B.T.-18-XI-17)

Pastell 32 x 30 cm

signiert und datiert

Limit 200,- € (450,- €)



Lot 16

Max Ackermann (1887-1975)

Bauplatz (Hauptbahnhof Stuttgart) 1925/73

Original-Radierung 46,4 x 38,2 cm

Auflage 80 Exemplare + ea. nummeriert, signiert
und datiert

Werkverzeichnis ACR 2501b

Limit 500,- € (1.500,- €)

Lot 17

Lilo Rasch-Naegele (1914-1978)

Mädchen und Taube 1969

Lithografie 45,5 x 33,5 cm

Auflage 60 Expl. nummeriert, signiert und datiert

Limit 120,- € (360,- €)



Lot 18

Otto Herbert Hajek (1927-2005)

Jerusalem 1999

Original-Serigraphie 90 x 70 cm

Auflage 90 Expl. sowie 5 Künstlerexemplare
dieses die Nummer 1/5 nummeriert, signiert und
datiert

Werkverzeichnis 99/3

Limit 250,- € (700,- €)



Lot 19

Max Ackermann (1887-1975)

Akzentpassage 1967

Acryl auf Holz 23 x 31,3 cm

rückseitig signiert und datiert

Werkverzeichnis ACK 4038

Limit 3.000,- € (12.000,- €)



Lot 20

Richard Hohly (1902-1995)

Komposition 1960er Jahre

Öl /Hinterglasbild

13,5 x 29cm

unten rechts monogrammiert

Limit 250,- € (750,- €)





Lot 21

Walter Strich-Chapell (1877-1960)

Sommertag (Stromberg) 1939

Öl auf Malkarton 73 x 90 cm

signiert und datiert

rücks. Aufkleber des Künstlers u. hs. betitelt

Limit 900,- € (4.500,- €)



Lot 22

Fritz Winter (1905-1976)

Lithografie 29 1971

Farblithografie 61,5 x 43,5 cm auf Büten

Auflage 250 Expl. nummeriert, signiert und da-

tiert

Limit 380,- € (1.200,- €)



Lot 23

Ida Kerkovius (1879-1970)

Orchidee auf Blau 1980

Serigraphie in 29 Farben 57 x 40,5 cm

Auflage 250 Exemplare

im Sieb monogrammiert, von der Nachlassverwal-

tung autorisiert

rückseitig mit dem Nachlass-Stempel versehen

Werkverzeichnis IKD 34

Limit 150,- € (780,- €)



Lot 24

Marc Chagall (1887-1985)

Der Maler und sein Abbild

(Le peintre et son double) 1981

Original-Farblithografie 31,5 x 47 cm

Auflage 5000 unsignierte Expl.

Werkverzeichnis Mourlot 992

Limit 200,- € (600,- €)

Lot 25

Simon Dittrich (*1940)

Mozart 1978

Farbradierung 39 x 29 cm
Auflage 150 Expl. nummeriert und signiert
Limit 100,- € (280,- €)



Lot 26

Simon Dittrich (*1940)

Paracelsus von Hohenheim 1979

Farbradierung 39 x 30,7 cm
Auflage 150 Expl. nummeriert und signiert
Limit 100,- € (280,- €)



Lot 27

Max Ackermann (1887-1975)

Bild vom 8.V. 1970

Acryl auf Karton 37 x 31 cm
rückseitig signiert und datiert
Werkverzeichnis ACK 4075
Limit 2.200,- € (12.000,- €)



Lot 28

Dieter Kränzlein (*1962)

Ohne Titel 2016

Marmor gefärbt, Weißbeton, 28 x 10 x 10 cm
signiert, datiert
Limit 600,- € (1.200,- €)





Lot 29

Adam Lude Döring (*1925)

Profil 1979

Acryl auf Karton

25 x 25 cm

signiert und datiert

Limit 850,- € (2.500,- €)



Lot 30

HAP Grieshaber (1909-1981)

Holbein-Legende

(für Heinz Rühmann zum 70.) 1977

Farbholzschnitt 55 x 79 cm

auf Büttenkarton 72,5 x 101,3

Auflage 150 Expl. nummeriert und signiert

Werkverzeichnis Fürst 77/7

Limit 750,- € (1.800,- €)



Lot 31

Wolfgang Häberle (*1951)

Großer Biss 2011

aus der Serie „Kleine Heimat“

Öl auf Leinwand 70 x 80 cm

signiert und datiert

Limit 750,- € (1.900,- €)



Lot 32

Meret Oppenheim (1913-1985)

Wolkensplitter 1978

Farbserigraphie auf violettgrauem Papier 22,8 x 29,7 cm

Auflage 100 Exemplare sowie 5 h.c. Exemplare

Hier: h.c. II/5 nummeriert, signiert und datiert

Werkverzeichnis Curiger AB/57

Limit 500,- € (1.600,- €)

Lot 33

Friedrich Meckseper (*1936)

Mörser 1972

Farbradierung auf Bütten 46 x 39 cm
Auflage 80 +LXX Exemplare nummeriert und signiert
Werkverzeichnis Schmücking 136
Limit 500,- € (1.800,- €)



Lot 34

Lilo Rasch-Naegele (1914-1978)

Mädchen und Taube 1969

Lithografie 45,5 x 33,5 cm
Auflage 60 Expl. nummeriert, signiert und datiert
Limit 120,- € (360,- €)



Lot 35

Paul Reichle (1900-1981)

Komposition 1974

Original-Farbserigraphie 34,2 x 42 cm
Auflage 100 Exemplare nummeriert und signiert
Limit 200,- € (480,- €)



Lot 36

Roland Bentz (*1950)

Leichte Bewegung 1984

Radierung 20,5 x 41 cm
Auflage 30 Exemplare nummeriert und signiert
Limit 110,- € (280,- €)





Lot 37

Richard Hohly (1902-1995)

Komposition 1960er Jahre
Öl /Hinterglasbild
13,5 x 29cm
unten rechts monogrammiert
Limit 250,- € (750,- €)



Lot 38

Adam Lude Döring (*1925)

Doppelkopf 1998
Acryl auf Papier
17,5 x 23 cm
signiert und datiert
Limit 300,- € (980,- €)



Lot 39

Fritz Winter (1905-1976)

Roter Akzent 1970
Farbserigraphie 66 x 50 cm auf Bütten
Auflage 100 Expl. nummeriert, signiert und da-
tiert
Limit 280,- € (900,- €)



Lot 40

Simon Dittrich (*1940)

Alemannische Fastnachtmasken 1981
Farbradierung 41,7 x 60 cm
Auflage 150 Expl. nummeriert und signiert
Limit 200,- € (480,- €)

Lot 41

Robert Würth (*1962)

Leitsystem 2002

Farbholzschnitt 50 x 40 cm auf dünnem Japanpapier
Handdruck

Auflage 14 Expl. nummeriert und signiert

Limit 200,- € (480,-€)



Lot 42

Karlheinz Groß (1943-2009)

Monti Lattari 1972

Sepiatusche auf Papier
44 x 64 cm

signiert und datiert

Limit 250,- € (680,- €)



Lot 43

Richard Hohly (1902-1995)

Fasching II 1925

Holzschnitt 28 x 21 cm

Auflage unbekannt

bezeichnet und signiert

Limit 150,- € (450,- €)



Lot 44

Max Ackermann (1887-1975)

Herabkunft der Musik 1945/75

Original-Serigraphie 45,8 x 31,8 cm

Auflage 150 Exemplare + ea. nummeriert, signiert
und datiert

Werkverzeichnis ACS 7501

Limit 600,- € (2.800,- €)





Lot 45

Salvador Dalí (1904 - 1989)

„Pêcher pénitent“ (Reuiger Pfirsichbaum) 1969
aus dem Zyklus „Flordalí“
Farblithografie mit Kaltnadelradierung und Prägedruck
57 x 37 cm auf Bütten 75,2 x 55,5 cm
Auflage 150 römisch nummerierte Expl. auf Auvergne Bütten
nummeriert und signiert
Werkverzeichnis Michler/Löpsinger Nr. 348
Limit 1.200,- € (4.800,- €)



Lot 46

Marc Chagall (1887-1985)

Mystische Kreuzigung 1950
Farblithografie nach einem Aquarell 35 x 52 cm
Auflage 1000 unsignierte Expl.
aus: Derrière le Miroir nr 27-28
Limit 200,- € (600,- €)



Lot 47

Walter Strich-Chapell (1877-1960)

Sommertag (Stromberg) 1939
Öl auf Malkarton 73 x 90 cm
signiert und datiert
rücks. Aufkleber des Künstlers u hs. betitelt
Limit 900,- € (4.500,- €)



Lot 48

Erich Heckel (1883-1970)

Frauenbildnis (Siddi Heckel) 1967
(auch: Frau im Spiegel)
Lithographie auf Velin von „BfK Rives“ 36,5 x 27,5 cm
60 Exemplare nummeriert, signiert und datiert
Werkverzeichnis Dube L 394 B
Limit 800,- € (2.200,- €)

Lot 49

Adam Lude Döring (*1925)

Ausritt 2002

Mischtechnik auf Papier 83,5 x 59 cm
signiert
Limit 800,- € (3800,- €)



Lot 50

Otto Dix (1891-1969)

Saul und David 1958

Original-Lithografie 44,5 x 61,2 cm
Auflage 37 Exemplare, nummeriert, bezeichnet,
signiert und datiert
WV Karsch 229
Limit 2.200,- € (6.500,- €)



Lot 51

Max Ackermann (1887-1975)

Heiterkeitskapelle 1974

Pastell auf schwarzem Bütten 50 x 35 cm
signiert und datiert
Werkverzeichnis ACK 3216
Limit 1.800,- € (9.000,- €)



Lot 52

Otto Herbert Hajek (1927-2005)

Komposition 2000

Mischtechnik mit Blattgold 31 x 31 cm
signiert und datiert
Limit 700,- € (2.200,- €)





Lot 53

Wolfgang Häberle (*1951)

Brandenburger Tor 2018 (B.T.-18-X-21)

Tusche laviert 29 x 25 cm

signiert und datiert

Limit 150,- € (350,- €)



Lot 54

Ida Kerkovius (1879-1970)

Rote Tonalitäten 1980

Serigraphie in 21 Farben 55 x 47 cm

Auflage 250 Exemplare

im Sieb monogrammiert, von der Nachlassverwaltung autorisiert

rückseitig mit dem Nachlass-Stempel versehen

Werkverzeichnis IKD 33

Limit 150,- € (780,- €)



Lot 55

HAP Grieshaber (1909-1981)

Simon von Cyrene 1970

Holzchnitt auf Japanpapier 70 x 47 cm

Auflage 70 Expl. nummeriert und signiert

Werkverzeichnis Fuerst 70/74

Limit 400,- € (1.200,- €)



Lot 56

Christian Kruck (1925-1985)

Kirche in Apulien 1970

Farblithografie 59,5 x 59,5 cm auf Rives-Bütten

Auflage 120 Exemplare nummeriert und signiert

Limit 150,-€ (350,- €)

Lot 57

Richard Hohly (1902-1995)

Komposition 1960er Jahre
Öl /Hinterglasbild
13,5 x 29cm
unten rechts monogrammiert
Limit 250,- € (750,- €)



Lot 58

HAP Grieshaber (1909-1981)

Mädchen mit Gitarre 1972
Farbholzschnitt auf Werkdruckpapier
50,2 x 61,5 cm
Auflage 200 Expl. signiert
Werkverzeichnis Fürst 72/71 b
Limit 500,- € (1.400,- €)



Lot 59

Adam Lude Döring (*1925)

Träumende 2006
Farbserigraphie auf Rives-Bütten 30 x 30 cm
Auflage 100 Exemplare + Exemplare e.a.
bezeichnet, signiert und datiert
Werkverzeichnis WV 213
Limit 120,- € (280,-€)



Lot 60

Max Ackermann (1887-1975)

Kontrapunkt 1969
Original-Serigraphie 33,7 x 24,5 cm
Auflage 100 Exemplare + ea. nummeriert, signiert
und datiert
Werkverzeichnis ACS 6905
Limit 300,- € (1.200,- €)



Evang. Lichtenstern-Gymnasium
Ludwigsburger Str. 34 • 74343 Sachsenheim
07142 / 9940 • kontakt@lichtenstern.info
www.lichtenstern.info

Eine besondere und exklusive Edition
für die Freunde des Lichtenstern-Gymnasiums



Wolfgang Häberle (*1951)

Non scholae ... 2018

Linolschnitt 27,5 x 36,5 auf Bütten 44 x 63 cm
in verschiedenen Farben handkoloriert
Auflage 60 Exemplare nummeriert und signiert

Sonderpreis zur Auktion 90,-€