

KUNSTAUKTION mit Grafikmarkt 2019

am und für das Lichtenstern-Gymnasium
Ludwigsburger Strasse 34 • 74343 Sachsenheim

Vorbesichtigung und Grafikmarkt
Freitag, 6.12.19, 13-18 Uhr
Samstag, 7.12.19, 13-15 Uhr

Auktion

Samstag, 7.12.19, 15-17 Uhr

Ackermann • Bauschert
Beckmann • Bentz • Chagall
Dali • Dittrich • Döring
Furtwängler • HAP Gries-
haber • Groß • Häberle
Hajek • Hansen-Bahia
Heckel • Henninger • Hohly
Jaeckel • Melis • Kerkovius
Kleinschmidt • Koller
Kruck • Lehmann • Masereel
Meli • Riederer • Strich-
Chapell • Willand • Würth



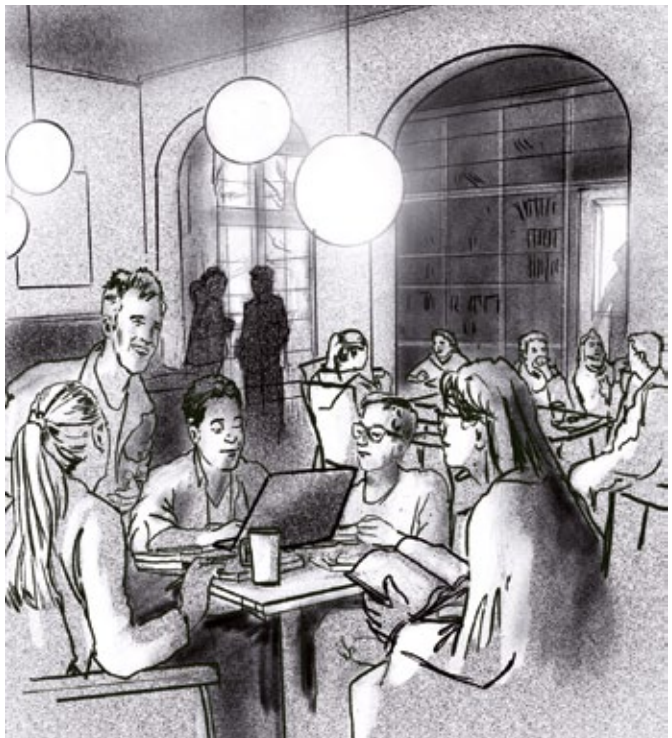
Max Ackermann (1887-1975)
Bild vom 13. IV. 1967

Vision „Lerncafé Lichtenstern“

Die Erlöse der Auktion und des Grafikmarktes kommen der Konzeption des Lerncafés Lichtenstern zu Gute. Ein moderner, heller Co-Working-Space, der zum Leben und Lernen einlädt, Raum schafft für kreatives Miteinander.

Dazu meinen Schüler:

„Ich stelle mir das Lerncafé als entspannte, jedoch gleichzeitig konzentrierte Arbeitsatmosphäre vor.“ – „Eine Aufladestation für mich und meinen Laptop“ – „Schöne Atmosphäre für anregende Diskussionen und genügend Ruhe, um seinen eigenen Gedanken freien Lauf zu lassen.“ – „Das Lerncafé ist für mich neue Motivation und Inspiration zum modernen Lernen.“ – „Rückzugsort“ – „... eine Homöostase zwischen Chillen und Lernen“ – „Mit einer schönen Tasse Kaffee das Lernen und Denken antreiben.“ – „Zusammensein mit Freunden: Lernen, lachen, recherchieren, diskutieren“ – „Durch das Lerncafé wird die Lern- und Leistungsfähigkeit andauernd und effektiv verbessert werden.“



Skizze: Sven Gossel,
www.svengossel.de

„Wir finanzieren das Lerncafé selbst“

Das Lichtenstern-Gymnasium hat in der Region einen guten Ruf, so dass wir aufgrund der hohen Bewerberzahlen unsere Schule dreißigig ausbauen können. Eingebettet in ein entwicklungspsychologisch dezentrales Raumkonzept ist die Unter- und Mittelstufe in je eigenen modernen Lernhäusern untergebracht und die Kursstufe wird zukünftig im altherwürdigen Schloss mit seiner hundertjährigen Bildungsgeschichte arbeiten. Dessen schöne Architektur spricht Schüler an, fördert die Motivation und schafft eine ganz besondere Lernatmosphäre - führt sie sozusagen in den „Stand der Weisheit“.

Als zentraler Begegnungs- und Arbeitsraum soll ein Lerncafé entstehen, wie es die Schüler umseitig beschrieben haben. Dieses innovative Bildungsambiente wollen und müssen wir durch Projekte und Aktionen selbst finanzieren. Im letzten Jahr ergab sich die Idee einer Kunstauktion, die auf reges Interesse gestoßen ist und sehr erfolgreich war. Auch dieses Jahr werden uns 60 schöne und wertvolle Werke zur Verfügung gestellt, dazu noch viele Grafiken.

Bei allen Mithelfenden, bei allen Interessenten, Mitbietern und Käufern möchte ich mich ganz herzlich bedanken. Ihre Unterstützung lebt aus einer außergewöhnlichen Großzügigkeit und ist alles andere als selbstverständlich. Mir bleibt nur noch die Bitte, dass Sie zahlreich zu unserer Kunstauktion kommen, Grafiken kaufen und kräftig mitbieten, damit wir das Ziel der Eigenfinanzierung noch dieses Jahr erreichen.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen.



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'R. Gronbach'.

Reinhart Gronbach,
Schulleiter

Kunstauktion

Bei den jeweiligen Kunstwerken sind zwei Preise angegeben. Der erste Preis ist der Betrag des Mindestgebots, die zweite Preis in Klammern ist der Schätzwert, der dem derzeitigen Marktwert entspricht.

Die Preise beziehen sich auf das Objekt in seiner Gesamtheit, d.h. der Rahmen ist in seinem Preis inbegriffen.

Gesteigert wird bis 500,- € in Schritten zu 10,- €, über 500,- € in Schritten zu 50,- €.

Der Zuschlagpreis ist der Endpreis. Es werden keine „Auktionsgebühren“ erhoben.

Die ersteigerten Gegenstände können direkt nach der Aktion mitgenommen werden. Die Zahlung kann später erfolgen. Auch eine spätere Abholung ist möglich.

Grafikmarkt

Der Grafikmarkt ist schon während der Vorbesichtigung am **Freitag, 06.12.2019 von 13 bis 18 Uhr** geöffnet, ebenso am **Samstag, 07.12.2018 von 13 bis 15 Uhr** und nach der Auktion.

Es können preiswerte Originalgrafiken bekannter Künstler zu Sonderpreisen erworben werden.

Grafikmarkt und Kunstauktion finden im Foyer des Lichtenstern-Gymnasiums statt.

Lot 01

Heiner Bauschert (1928-1986)

Vaihingen mit Burg Kaltenstein 1985

Farbholzschnitt von drei Platten
40 x 49 cm auf Japankarton 50 x 65 cm
Auflage 120 Exemplare, nummeriert,
signiert und datiert
WV 399
Limit 150,- € (300,- €)

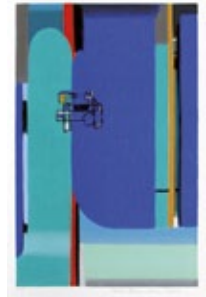


Lot 02

Max Ackermann (1887-1975)

Kathedrale 1974

Original-Serigraphie 47,9 x 31 cm
Auflage 150 Exemplare + ea. nummeriert,
signiert und datiert
Werkverzeichnis ACS 7407
Limit 450,- € (2.400,- €)



Lot 03

Simon Dittrich (*1940)

Kater am Sonntag 2008

Farbserigraphie 57,5 x 47 cm
Auflage 150 Expl. nummeriert und signiert
Limit 150,- € (380,- €)



Lot 04

HAP Grieshaber (1909-1981)

Doppelstrauß 1971

Farbholzschnitt auf Japanpapier 49,5 x 57 cm
Auflage 70 Expl. nummeriert und signiert
Werkverzeichnis Fuerst 71/44
Limit 400,- € (1.800,- €)





Lot 05

Wolfgang Häberle (*1951)

Weinberge W-19-IX-27 2019

Tusche laviert 49 x 37 cm

signiert und datiert

Limit 350,- € (850,- €)



Lot 06

Erich Heckel (1883-1970)

Knabenbildnis 1967

Holzschritt 44,5 x 31 cm

Auflage 240 Expl. signiert

Dube H 457 B/C.

Limit 400,-€ (1.200,- €)



Lot 07

Richard Hohly (1902-1995)

Sommerblüten 1960er Jahre

Aquarell

48,5 x 63,5cm

unten rechts signiert

Limit 350,- € (850,- €)



Lot 08

K.H. Hansen-Bahia (1883-1970)

Gallareiter II 1960

Holzschritt 42 x 30 cm

Auflage 100 Expl. nummeriert und signiert

Werkverzeichnis 65019

Limit 250,- € (490,- €)

Lot 09

Max Ackermann (1887-1975)

Ohne Titel 1973

Pastell auf hellblauem Büttin 50 x 32,5 cm

signiert und datiert

Werkverzeichnis ACK 3839

Limit 1.800,- € (9.000,- €)



Lot 10

Otto Herbert Hajek (1927-2005)

Schöpfung 1997

Original-Serigraphie 80 x 60 cm

Auflage 30 e.a. Expl. sowie 5 Künstlerexemplare

dieses die Nummer 11 nummeriert, signiert und datiert

Werkverzeichnis 97/4

Limit 250,- € (700,- €)



Lot 11

Karlheinz Groß (1943-2009)

Blaues Gartentor / Hoheneck 1999

Original-Serigraphie

40 x 38 cm

Auflage 50 Exemplare, nummeriert, bezeichnet, signiert und datiert

Limit 100,- € (280,- €)



Lot 12

Adam Lude Döring (*1925)

Tänzerin 2009

Farbserigraphie in 15 Farben 74,6 x 56 cm

Auflage 100 Exemplare + Exemplare e.a.

nummeriert, signiert und datiert

Werkverzeichnis WV 225

Limit 180,- € (480,- €)





Lot 13

Roland Bentz (*1950)

Querkopf 1992

Farbradierung 22 x 11 cm

Auflage 40 Exemplare nummeriert, bezeichnet, signiert und datiert

Limit 90,- € (220,- €)



Lot 14

Christian Kruck (1925-1985)

Das Ulmer Münster 1971

Farblithografie 41,5 x 48 cm auf Bütten

Auflage 30 Expl. num. u. signiert

Limit 120,-€ (220,- €)



Lot 15

Ilse Beate Jaeckel (1907-1982)

Worpsweder Bauernhaus 1920er Jahre

Aquarell 15,5 x 24,5 cm

u.r. signiert

Limit 200,- € (450,- €)



Lot 16

Richard Hohly (1902-1995)

Glücksspieler um 1925

Holzchnitt 32 x 21 cm

Auflage unbekannt

bezeichnet, datiert und signiert

Limit 200,- € (650,- €)

Lot 17

Wolfgang Häberle (*1951)

Kleine Heimat – mitten drin 2013

Öl auf Leinwand 40 x 50 cm

signiert und datiert

Limit 550,- € (1.400,- €)



Lot 18

Manfred Henninger (1894-1986)

Blumenstrauß 1977

Aquarell

80,5 x 56 cm

u.r. signiert und datiert

Limit 400,-€ (1.200,- €)



Lot 19

Simon Dittrich (*1940)

Golfspieler 1998

Farbradierung 39 x 29 cm

Auflage 150 Expl. + Expl. e.a. nummeriert und signiert

Limit 150,- € (380,- €)



Lot 20

Heiner Bauschert (1928-1986)

Hornmoldhaus 1979

Farbholzschnitt von drei Platten

40 x 30 cm auf Büttchen 65 x 51 cm

Auflage 100 Expl. nummeriert und signiert

WV 285b

Limit 100,- € (180,- €)





Lot 21

Max Ackermann (1887-1975)

Strahlende Pforte 1972

Original-Serigraphie 48,7 x 31,8 cm

Auflage 150 Exemplare + ea. nummeriert, signiert und datiert

Werkverzeichnis ACS 7211

Limit 400,- € (1.800,- €)



Lot 22

Adam Lude Döring (*1925)

Schwimmerinnen 1990

Acryl auf Karton 24 x 24 cm

signiert und datiert

Limit 750,- € (2.500,- €)



Lot 23

HAP Grieshaber (1909-1981)

Kamel mit Schabracke 1959

Farbholzschnitt auf Velin 52 x 47 cm

Auflage 300 Expl. nummeriert und signiert

Werkverzeichnis Fuerst 59/13

Limit 350,- € (1.600,- €)



Lot 24

Christian Kruck (1925-1985)

Palmenmeer (Nordafrikanische Küste) 1970

Farblithografie 37 x 70,5 cm auf Büttchen

Auflage 100 Expl. num. u. signiert

Limit 100,-€ (180,- €)

Lot 25

Oskar Koller (1925-2004)

Bergkirchweih 1980

Original Serigraphie 23 x 31 cm

signiert und datiert

Limit 100,- € (290,- €)



Lot 26

Alfred Lehmann (1899-1979)

Monte Rosso um 1955

Öl auf Malkarton

51 x 68 cm

u.l. signiert

Limit 500,- € (1.500,- €)



Lot 27

Robert Würth (*1962)

Im Netz 1998

Farbholzschnitt von 2 Stöcken

52,5 x 40 cm auf Bütten 76 x 56 cm

Auflage 50 Expl. nummeriert und signiert

Limit 100,- € (180,- €)



Lot 28

Detlef Willand (*1935)

Tänzer 1989

Farbholzschnitt von 2 Stöcken

40,5 x 35 cm auf Bütten 76 x 56 cm

Auflage 100 Expl. nummeriert und signiert

WV 1989/20

Limit 150,- € (290,- €)





Lot 29

Frans Masereel (1889-1972)

Der Eigenartige 1971

Linolschnitt 34 x 43,9 cm

im Stock monogrammiert und datiert
unsignierter Andruck auf Büttenpapier

(Auflage 30 Exemplare) WV Avermaete Dd 14

Das letzte Werk des Künstlers!

Limit 100,- € (350,- €)



Lot 30

Max Beckmann (1884-1950)

Der Morgen 1946

Lithografie 30,1 x 24,3 cm

Auflage 90 Exemplare nummeriert und signiert

Limit 1.500,- € (3.500,- €)



Lot 31

Otto Herbert Hajek (1927-2005)

Erleuchtung 1995

Original-Serigraphie 80 x 67 cm

Auflage 60 Expl. sowie 5 Künstlerexemplare

dieses die Nummer 49 nummeriert, signiert und datiert

Werkverzeichnis 95/3

Limit 250,- € (700,- €)



Lot 32

Karlheinz Groß (1943-2009)

Zahlenvögel 2002

Original-Serigraphie

63 x 47 cm

Auflage 150 Exemplare, nummeriert, bezeichnet, signiert und datiert

Limit 150,- € (380,- €)

Lot 33

Felix Martin Furtwängler (*1954)

Ikonik II 1989

Farblinolschnitt 67 x 76,5 cm

Auflage 8 Exemplare nummeriert, bezeichnet, signiert und datiert

Limit 300,- € (750,- €)



Lot 34

Simon Dittrich (*1940)

Stilleben 2008

Öl auf Malkarton 40 x 30 cm

Vorder- und rückseitig signiert

Limit 500,- € (1.900,- €)



Lot 35

Ida Kerkovius (1879-1970)

Auf Grün mit Pferdchen 1964

Serigraphie in 9 Farben 26,3 x 32 cm

Auflage 500 Exemplare nummeriert und signiert

Werkverzeichnis IKD 19

Limit 300,- € (980,- €)



Lot 36

Wolfgang Häberle (*1951)

Sachsenheimer Schloß 2019

Tusche laviert auf Karton 60 x 60 cm

signiert und datiert

Limit 300,- € (780,- €)





Lot 37

Adam Lude Döring (*1925)

Drei Balletteusen 1985

Mischtechnik auf Papier 39,5 x 32 cm

signiert und datiert

Limit 700,- € (2.400,- €)



Lot 38

Salvador Dalí (1904 - 1989)

**Aufbruch strahlender Gestalten -
Paradies/12. Gesang**

Aus: „Die göttliche Komödie“ 1960

Farbholzschnitt 24,5 x 18 cm

Auflage 4765 Expl, davon 150 in Farbstift signiert

Werkverzeichnis: Michler/Löpsinger 1117

Verleger: Edition Les Heures claires

Limit 700,- € (1.900,- €)



Lot 39

Walter Strich-Chapell (1877–1960)

Stromberglandschaft 1950er Jahre

Öl auf Malkarton/Sperrholzplatte 74 x 90 cm

u.r. signiert

Limit 1.200,- € (4.800,- €)



Lot 40

Manfred Henninger (1894-1986)

Am Max-Eyth-See 1960er Jahre

Rötzelzeichnung und Graphit 42,5 x 60,5 cm

u.r. signiert

Limit 300,-€ (1.200,- €)

Lot 41

Fritz Melis (1913-1982)

Zwei Orang Utans 1963

Farbholzschnitt 25 x 24,5 cm

signiert

Limit 250,- € (450,- €)



Lot 42

Isabell Riederer (*1949)

Fensterstuhl 1989

Farblinolschnitt 42 x 62,5 cm

Auflage 7 Exemplare, nummeriert, bezeichnet, signiert und datiert

Limit 250,- € (450,- €)



Lot 43

Max Ackermann (1887-1975)

Aufsteigende Rhythmen 1965

Öl/Tempera auf Hartfaserplatte 48 x 31,6 cm

u.r. signiert und datiert 27.XI.65

Werkverzeichnis ACK 5230

Limit 7.000,- € (36.000,- €)



Lot 44

Richard Hohly (1902-1995)

Fest 1960er Jahre

Original-Serigraphie auf Hartfaserplatte

49 x 69cm

unten rechts signiert

Limit 250,- € (650,- €)





Lot 45

Ilse Beate Jaeckel (1907-1982)

Bodensee Schweizer Ufer 1950

Aquarell 30 x 21 cm
u.r. signiert und datiert
Limit 200,- € (450,- €)



Lot 46

Wolfgang Häberle (*1951)

Brandenburger Tor B.T. -19-X-14 2019

Tusche laviert auf Karton 30 x 20 cm
signiert und datiert
Limit 180,- € (380,- €)



Lot 47

Otto Herbert Hajek (1927-2005)

Farbwege durchdringen Raum 1997

Original-Serigraphie 66 x 80 cm
Auflage 20 Expl. sowie 5 Künstlerexemplare
dieses die Nummer 20 nummeriert, signiert und datiert
Werkverzeichnis 97/3
Limit 300,- € (800,- €)



Lot 48

Marc Chagall (1887-1985)

Frau mit Ziege 1970

Farblithografie 31 x 24 cm
Auflage 3000 unsignierte Expl.
aus:XXe siècle
WV Mourlot 608
Limit 200,- € (650,- €)

Lot 49

Roland Bentz (*1950)

Weinlaubfrosch 1989

Farbradierung 26,5 x 18 cm

Auflage &0 Exemplare nummeriert, bezeichnet, signiert und datiert

Limit 110,- € (250,- €)



Lot 50

Simon Dittrich (*1940)

Papageno 1989

Farbradierung 39 x 29 cm

Auflage 150 Expl. + Expl. e.a. nummeriert und signiert

Limit 150,- € (380,- €)



Lot 51

Max Ackermann (1887-1975)

Überbrückte Kontinente 1972

Original-Serigraphie 34,1 x 43,8 cm

Auflage 150 Exemplare + ea. nummeriert, signiert und datiert

Werkverzeichnis ACS 7206

Limit 300,- € (1.600,- €)



Lot 52

Richard Hohly (1902-1995)

Tanzkapelle um 1925

Holzchnitt 24,5 x 19,5 cm

Auflage unbekannt

bezeichnet, datiert und signiert

Limit 200,- € (650,- €)





Lot 53

Christian Kruck (1925-1985)

Altes Fort (Nordafrika) 1970

Farblithografie

49,5 x 70 cm

Aufl. 100 Expl. num. u. signiert

Limit 100,- € (190,- €)



Lot 54

Paul Kleinschmidt (1883-1949)

Diva beim Schuheanziehen 1932

Tuschezeichnung 38,5 x 26,5 cm

Oben Mitte monogrammiert und datiert

Limit 500,- € (2.900,- €)



Lot 55

HAP Grieshaber (1909-1981)

Vertreibung aus dem Paradies 1975

Holzschnitt 46 x 63,5 cm

auf farbigem Japanpapier 70,2 x 100 cm

Auflage 100 Expl. nummeriert und signiert

Werkverzeichnis Fürst 75/17a

Limit 400,- € (1.600,- €)



Lot 56

Wolfgang Häberle (*1951)

Weinberge W-19-X-07 2019

Tusche laviert auf Karton 20 x 15 cm

signiert und datiert

Limit 100,- € (240,- €)

Lot 57

Max Ackermann (1887-1975)

Bild vom 13. IV. 1967

Acryl auf Karton 48 x 12 cm
u.r. signiert und datiert
rückseitig signiert und datiert
Werkverzeichnis ACK 3830
Limit 2.800,- € (14.500,- €)



Lot 58

Heiner Bauschert (1928-1986)

Schleichende Katze 1986

Farbholzschnitt
18 x 35 cm
Auflage 90 Exemplare numeriert und signiert, WV 413
Limit 150,- € (280,- €)



Lot 59

Roland Bentz (*1950)

Faltertierchen 1981

Farbradierung mit Prägedruck 26 x 28,5 cm
Auflage 1/1 Exemplare (Unikat) nummeriert, bezeichnet, signiert und datiert
Limit 200,- € (480,- €)



Lot 60

Adam Lude Döring (*1925)

b-a-c-h 70 1970

Serigraphie in 3 Farben 25 x 25 cm
Auflage 50 Exemplare + Exemplare e.a.
bezeichnet, signiert und datiert
Limit 150,- € (350,-€)



Evang. Lichtenstern-Gymnasium

Ludwigsburger Str. 34 | 74343 Sachsenheim

07142 / 9940 | kontakt@lichtenstern.info

www.lichtenstern.info

Eine besondere und exklusive Edition

für die Freunde des Lichtenstern-Gymnasiums



Wolfgang Häberle (*1951)

Non scholae ... 2018

Linolschnitt 27,5 x 36,5 auf Bütten 44 x 63 cm

in verschiedenen Farben handkoloriert

Auflage 60 Exemplare nummeriert und signiert

Sonderpreis zur Auktion 90,-€